

**Andrea Cavani** (Modena, 1974), architetto, svolge attività professionale, curatoriale e di ricerca nell'ambito dell'architettura, dell'allestimento e del design.

Dopo gli studi alla *Facoltà di Architettura di Ferrara* e all'*Accademia di Architettura di Mendrisio*, dove è allievo dell'architetto svizzero Peter Zumthor, collabora con gli studi di Massimiliano Fuksas (Roma) e Guido Canali (Parma). Nel 2005 apre uno studio associato a Modena con gli architetti Matteo Agnoletto e Andrea Zamboni. Dal 2009 avvia un'attività professionale in forma autonoma.

È dottore di ricerca in *Composizione Architettonica* presso l'*Università di Bologna* con una tesi sul rapporto tra forma e struttura nell'architettura in cemento armato del '900 ed in particolare sul lavoro di Pier Luigi Nervi.

Ha insegnato nella stessa università dal 2005 al 2015 occupandosi di progettazione architettonica applicata a temi di restauro del Moderno e dell'architettura storica.

Dal 2008 è co-fondatore e curatore dell'*Archivio Architetto Cesare Leonardi*, istituzione dedicata alla divulgazione del suo lavoro.

Nel 2019 ha avviato la Scuola Archivio Leonardi, un progetto che mira a trasmettere il pensiero e metodo di Cesare Leonardi aprendolo a nuove progettualità. Dalla collaborazione con Cesare Leonardi è nato l'interesse per il design, che dal 2012 ha portato allo sviluppo di una serie di lampade e prototipi a LED.

Curatore della mostra *Cesare Leonardi, l'Architettura della Vita* (Galleria Civica di Modena, settembre 2017 - febbraio 2018); autore di pubblicazioni e saggi critici (*Massimiliano Fuksas*, Motta Architettura, 2006; *Cesare Leonardi, l'Architettura della Vita*, Lazy Dog, 2017; *L'Architettura degli Alberi*, introduzione alla nuova edizione, Lazy Dog/Princeton Architectural Press, 2018 – Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2019).

## PROGETTI CURATORIALI - ARCHIVIO ARCHITETTO CESARE LEONARDI

### *40 anni di Parco Amendola*

19-21 giugno 2021, Modena

Mostre, laboratori, visite guidate, conferenze, manifestazioni musicali in occasione del quarantennale di Parco Amendola, in collaborazione con Comune di Modena, Quartiere 3, associazione Loving Amendola.

### *Scuola Archivio Leonardi, edizione 2021*

- Alla scoperta dei parchi milanesi

10 settembre 2021, Milano

Visita guidata a Boscoincittà, Parco delle Cave, area Porto di Mare, Piazza Adriano Olivetti e Biblioteca degli Alberi con Carlo Masera architetto e paesaggista

- Illuminare un parco, le diverse esigenze di uomini e alberi- Lezione di Piero Castiglioni

22 settembre 2021, Modena

- Alla scoperta delle architetture di Cesare Leonardi e Franca Stagi

2 ottobre 2021, Modena

Visite guidate al Cimitero di Concordia sulla Secchia e Poggiorusco, al Centro nuoto di Mirandola e Vignola, a Casa Balugani a Savignano sul Panaro.

### *Scuola Archivio Leonardi, edizione 2019-2020*

“Alberi e Solidi” 2019 – 2020, OvestLab Community Hub, Modena

Percorso didattico ispirato alla progettualità di Cesare Leonardi, rivolto a studenti e giovani professionisti nel campo dell’architettura, del design, del paesaggio, delle arti visive e dell’artigianato.

Progettisti ed esperti invitati: Giovanna Bosi, Giacomo Cossio, Beppe Cottafavi, Francesco Fantoni, Eugenio Gazzola, Fabrizio Manfredi, Stefano Mancuso, Carlo Masera, Lucia Miodini, Giancarlo Piretti, Giuseppe Ponz de Leon, João Soares, Giorgio Vacchiano, Federico Zanfi, Andrea Zanni.

### *Nous Les Arbres / Trees*

12 luglio 2019 - 5 gennaio 2020, Fondazione Cartier pour l’art contemporain, Parigi  
a cura di Bruce Albert, Hervé Chandès, Isabelle Gaudefroy, Hélène Kelmachter, Marie Perennes. Co-curatela della sezione dedicata a Cesare Leonardi e Franca Stagi.

### *Scuola Archivio Leonardi “Open week”*

12 - 18 maggio 2019, OvestLab Community Hub, Villaggio Artigiano Modena Ovest  
Presentazione al pubblico della Scuola Archivio Leonardi: laboratori, conferenze, visite guidate e performance artistiche in vari luoghi della città, collaborazione con Amigdala e Periferico Festival.

### *La città del ‘900. Modena, architetture e sviluppo urbano*

15 dicembre 2018 – 10 febbraio 2019, Fondazione Collegio San Carlo, Modena  
a cura di Ufficio Ricerche Documentazione Storia Urbana, Settore Cultura Comune di Modena; sezione “Parchi”.

### *L’Architettura degli Alberi*

Italy Pavilion, London Design Biennale 2018

4 - 23 settembre 2018, Somerset House, Londra

a cura di Joseph Grima e AACL; produzione La Triennale di Milano.

### *Cesare Leonardi. L’Architettura della Vita / The Architecture of Life*

15 settembre 2017 - 18 febbraio 2018, Galleria Civica di Modena

co-prodotta da AAC e, Galleria Civica di Modena

con il contributo della Fondazione di Modena, inaugurata nell’ambito di Festival filosofia 2017 sulle arti.

*Fabbrica Civica. Imparare dalla pratica*

ottobre - dicembre 2017, OvestLab Community Hub, Villaggio Artigiano Modena Ovest.  
Rassegna a cura di Archivio Leonardi e Amigdala: installazioni in spazi dismessi, incontri, laboratori, mostre.

*Cesare Leonardi: Strutture*

23 febbraio - 17 aprile 2017, Museo d'arte contemporanea Villa Croce, Genova  
a cura di Joseph Grima e Andrea Bagnato, in collaborazione con AACL.

*Ovestlab. Spazio aperto per la trasformazione di Modena Ovest*

16 settembre - 3 ottobre 2015, Ovestlab al Villaggio Artigiano Modena Ovest  
Incontri, dibattiti, esposizioni per riflettere con cittadini, studenti, professionisti e istituzioni sul riuso e la trasformazione del Quadrante Ovest di Modena a partire dalla sua storia e dal tema della progettazione del verde.

PROGETTI DI ARCHITETTURA, ALLESTIMENTO, DESIGN

**2022**

Vignola. Progetto di restauro dell'ex Macello comunale

Cronologia: Progetto definitivo, in corso

Progetto per la riqualificazione dell'ex Macello di Vignola e delle aree adiacenti

Con Giulio Orsini, Studio Arianta (Enrico Bussei, Silvia Marra), Francesca Facchini

Committente: Comune di Vignola

Vignola. Progetto di adeguamento della vasca grande del Centro Nuoto Intercomunale

Cronologia: Progetto definitivo, in corso

Committente: Comune di Vignola

Programma: trasformazione della vasca agonistica da 50 metri adeguando le nuove esigenze al disegno originario degli architetti Leonardi e Stagi.

Con Giulio Orsini, Studio Arianta (Enrico Bussei, Silvia Marra), Francesca Facchini

Modena. Casa Tassoni

Cronologia: Progetto definitivo, in corso

Committente: privato

Programma: restauro di un palazzo storico in Piazza Pomposa a Modena.

Con Giulio Orsini, Marta Fantoni

Guiglia (MO). Riqualificazione del borgo storico

Cronologia: Studio di fattibilità, in corso

Committente: Comune di Guiglia

Progetto per la riqualificazione del Castello, del parco circostante, delle piazze e degli accessi al borgo storico.

Con Giulio Orsini

**2021**

Modena. Progetto per il restauro e la valorizzazione di Parco Amendola

Cronologia: Gennaio – novembre 2021

Committente: Comune di Modena

Redazione di uno studio di fattibilità per il restauro e la valorizzazione di Parco Amendola incentrato sui temi dell'illuminazione, degli alberi e del restauro del cemento armato.

Campogalliano (MO). Nuovi spazi R&D aziendale

Cronologia: progetto 2021, in corso di realizzazione

Committente: privato

Progetto di allestimento dei nuovi spazi R&D di azienda alimentare.

Modena. Adeguamento spazi FMAV  
Cronologia: realizzato  
Committente: Fondazione Modena Arti Visive  
Progetto di adeguamento della Sala grande di Palazzo Santa Margherita e nuovo bookshop.

## **2020**

Modena. Allestimento spazi FMAV  
Cronologia: realizzato  
Committente: Fondazione MODENA Arti Visive  
Progettazione degli elementi espositivi della mostra Willie Doherty alla Palazzina dei Giardini

Modena. Allestimento spazi del Collegio San Carlo  
Cronologia: realizzato  
Committente: Fondazione Modena Arti Visive  
Progettazione degli elementi espositivi per la mostra itinerante "Opere in primo piano".

## **2019**

Modena. Progetto di restauro del complesso residenziale "Piramidi" (1979)  
Cronologia: Realizzato, 2019-2021  
Committente: Privato  
Programma: Progetto di restauro di trattamento del calcestruzzo di un complesso architettonico in "beton brut" prototipo di "giardino verticale" realizzato nel 1979-81 dagli architetti Romano Botti ed Ada Defez  
Collaboratori: Giulio Orsini, Francesco Boni, Elena Cattaneo

Modena. Progetto per il recupero di una casa-officina al Villaggio Artigiano Modena Ovest (1956)  
Cronologia: Progetto preliminare - in corso  
Committente: Privato  
Programma: Recupero di una casa-officina progettata da Vinicio Vecchi da adibire a sede della Scuola Archivio Leonardi

## **2018**

Londra, mostra "L'architettura degli Alberi"  
Cronologia: curatela e collaborazione al progetto espositivo  
Programma: London Design Biennale "Emotional States" - disegni degli Alberi di Cesare Leonardi e Franca Stagi  
Con Joseph Grima (Triennale di Milano), Veronica Bastai, Giulio Orsini

Modena. Progettista degli allestimenti della Fondazione Modena Arti Visive (artisti Sharon Lockhart, Adelita Husni-Bey, Gianfranco Baruchello, Jon Rafmann).  
Programma: progetti di allestimento, direzione lavori opere artigianali  
Con Francesco Boni

Castelfranco Emilia (MO) Progetto dell'arredo del nuovo Sportello unico della Città di Castelfranco Emilia  
Cronologia: realizzato  
Collaboratori: Giulio Orsini, Francesco Boni  
Committente: Comune di Castelfranco Emilia  
Programma: Progetto definitivo ed esecutivo degli arredi, assistenza alla stesura della Gara d'appalto.  
Con Associazione Archivio Architetto Cesare Leonardi

Modena. Progetto di allestimento Ovestlab - Villaggio Artigiano Modena Ovest  
Cronologia: realizzato  
Programma: progetto di allestimento di spazi associativi nella ex-officina meccanica Ovestlab sede della attività delle associazioni Amigdala e Archivio Leonardi.  
Con Associazione Archivio Architetto Cesare Leonardi

## 2017

Modena. Progetto di allestimento della mostra Cesare Leonardi, l'Architettura della Vita promossa da Galleria Civica di Modena, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Archivio Architetto Cesare Leonardi nelle sedi di Palazzo Santa Margherita e Palazzina dei Giardini dal 15 settembre 2017 al 18 febbraio 2018

Cronologia: 2016-2017, progetto e realizzazione

Committente: Galleria Civica di Modena e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.

Con Giulio Orsini, Francesco Boni, Fausto Ferri

Modena. Progetto di restauro del complesso residenziale "Piramidi" (1979)

Cronologia: progetto esecutivo

Committente: Privato

Programma: Progetto di restauro di trattamento del calcestruzzo di un complesso architettonico in "beton brut" prototipo di "giardino verticale" realizzato nel 1979-81 dagli architetti Romano Botti ed Ada Defez.

Collaboratori: Elena Cattaneo, Francesco Boni

## 2016

Modena. Progetto di allestimento di un locale di ristorazione

Cronologia: 2016, progetto preliminare

Committente: Privato

Programma: progettazione degli spazi e degli arredi artigianali (bancone bar, tavoli sedute)

Modena. Progetto per l'archivio, la biblioteca e la foresteria di Fondazione Privata

Cronologia: 2016, progetto

Programma: arredi da realizzare in falegnameria basati sul sistema modulare "Solidi" ideato da Cesare Leonardi

Con Giulio Orsini, Veronica Bastai

Parma. Cucina su misura

Cronologia: progetto e realizzazione, settembre-ottobre 2016

Committente: Privato

Programma: cucina su misura in MDF nero e multistrato di betulla

Modena. Libreria-soppalco in legno di abete giallo

Cronologia: progetto e realizzazione, aprile-giugno 2016

Committente: Privato

Programma: libreria-soppalco basato sul sistema modulare "Solidi" ideato da Cesare Leonardi, inserito all'interno di una torre colombaia in pietra dell'Appennino modenese

Con Giulio Orsini

Modena. Progetto di ristrutturazione e realizzazione degli interni

Cronologia: 2016, progetto preliminare

Committente: Privato

Programma: Progetto architettonico e di arredo di una unità abitativa in un complesso progettato da Vinicio Vecchi

## 2015

Milano. Allestimento e cura della mostra "Luce in trasformazione / Transforming light"

Cronologia: progetto e realizzazione gennaio-aprile 2015

Programma: esposizione di una lampada modulare autoprodotta, insieme a modelli e prototipi d'archivio, realizzati tra il 1968 e il 1972 da Cesare Leonardi e Franca Stagi presso la Galleria Clivio, Foro Bonaparte, Milano. Testo critico di Andrea Costa

Ideazione, progetto di riuso temporaneo dello spazio Ovestlab di via Nicolò Biondo a Modena.

Cronologia: giugno- settembre 2015

Programma: riuso e allestimento di uno spazio industriale atto all'organizzazione di incontri tematici sul tema del verde pubblico e della riqualificazione urbana. Nello spazio sono state installate esposizioni temporanee ("Cesare Leonardi, prototipi e disegni d'archivio", "Vinicio

Vecchi al Villaggio Artigiano”)  
Con Associazione Archivio Leonardi Modena

Modena. Progetto per un Drink Shop  
Cronologia: studio di fattibilità 2015  
Committente: Privato  
Programma: arredi artigianali da realizzare in falegnameria (scaffali, espositori, banco degustazione vini ecc.)  
Con Francesco Boni

#### **2014**

Progetto “Città Parco” per per la riqualificazione a verde del Villaggio Artigiano Modena Ovest di Modena  
Cronologia: Studio di fattibilità – in corso  
Programma: progetto del verde e degli spazi di relazione di un quartiere artigianale realizzato nel 1953 dall’amministrazione modenese su progetto dell’architetto Mario Pucci  
Con Associazione Archivio Leonardi Modena, Heidi Comunicazione Modena, Isabella Grandi

Parma. Progetto per un prototipo abitativo modulare in legno  
Cronologia: 2014, studio di fattibilità  
Committente: Privato  
Programma: Progetto architettonico e di arredo di un’abitazione con struttura portante in legno  
Con Giacomo Cossio

Modena. Progetto per abitazione bifamigliare  
Cronologia: 2014, studio di fattibilità  
Committente: Privato  
Programma: Progetto architettonico per la realizzazione di una unità abitativa bifamigliare su lotto inedito a Modena  
Collaboratori: Leonardo De Muro

#### **2013**

Modena. Progetto di restauro del complesso residenziale “Piramidi”  
Cronologia: Progetto preliminare, 2013-2014  
Committente: Privato  
Programma: Progetto di restauro di trattamento del calcestruzzo di un complesso architettonico in “beton brut” prototipo di “giardino verticale” realizzato nel 1979-81 dagli architetti Romano Botti ed Ada Defez  
Collaboratori: Marta Fantoni, Francesco Boni, Alessio Carianni

Parigi. Progetto di ristrutturazione e realizzazione degli interni  
Cronologia: 2013, fine lavori  
Committente: Privato  
Programma: Progetto architettonico e di arredo di una casa in stile Hausmaniano – Parigi, quartiere Saint Martin

Modena. Restauro e integrazione funzionale – realizzazione degli interni  
Cronologia: Progetto, 2013, fine lavori 2016  
Committente: Privato  
Programma: Progetto di restauro di una casa-studio realizzata dall’architetto Cesare Leonardi nel 1980

#### **2012**

Berlino. Concorso internazionale a preselezione per una “Casa di preghiera e studio sulla Petriplatz”.  
Cronologia: Menzione speciale nella 2° fase (1° fase: 30 progettisti selezionati nella su curricula + 10 progettisti invitati dall’Ente), aprile-agosto 2012

Progetto: Linazasoro & Sánchez Architecture (progettista capogruppo), Andrea Cavani  
Architetto e Zamboni Associati Architettura (consulenti Andrea Ugolini, Marco Pretelli)

Progetto modulare per lampade a led.

Cronologia: Ideazione, 2012; sviluppo prototipi, 2012-2014; brevetto 2013

Collaboratore: Francesco Boni

Carpi (MO), mostra "Artefatti e Readymade. Adolfo Lugli, Cesare Leonardi, Fluxus" a cura di  
Adolfo Lugli

Cronologia: Mostra settembre-ottobre 2012

Programma: Allestimento dello spazio nell'ambito del Festival della Filosofia

Parigi. Progetto di ristrutturazione

Cronologia: Progetto, 2012. In corso

Committente: Privato

Programma: Progetto architettonico e di arredo

## **2011**

Trento. Ponte ciclo-pedonale

Cronologia: Concorso di progettazione, 2011

Ente: Comune di Ponte nelle Alpi (Trento)

Programma: progetto di nuovo ponte e degli pubblici di connessione

Collaboratori: Marta Fantoni

Modena. Abitazione privata

Cronologia: Progetto e realizzazione, 2011

Committente: privato

Programma: Progetto per nuova distribuzione interna e arredi di una abitazione privata

Modena, nuova sede del Teatro dei Venti

Cronologia: Studio di fattibilità, gennaio 2011

Committente: Teatro dei Venti Associazione Culturale

Programma: Progetto per una nuova sede del Teatro dei Venti - Centro per la Ricerca Teatrale

Con: Giulio Costa, Marta Fantoni

Modena, mostra "Cesare Leonardi, esercizi di stile"

Cronologia: mostra maggio-giugno 2011

Galleria Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena

Programma: collaborazione alla realizzazione dei prototipi in esposizione (serie "Solidi" ideata  
da Cesare Leonardi) per conto dell'Archivio Leonardi

## **2010**

Rigoletto. Progetto di scenografia

Cronologia: Concorso, giugno 2010

Ente: Teatro Regio di Torino

Programma: collaborazione al progetto della scenografia (progetto di regia, scene, costumi e  
luci a cura di Giulio Costa)

Con: Giulio Costa, Marta Fantoni

Vignola. Restauro del Centro Nuoto

Cronologia: Progetto definitivo e autorizzazione paesaggistica, luglio 2010

Ente: Comune di Vignola, Circolo Polivalente Olimpia Vignola

Programma: Restauro del cemento armato, rifacimento del verde pensile di copertura,  
riqualificazione degli spazi aperti.

Realizzazione di una campionatura su una porzione di facciata

Con: Giulio Orsini, Marta Fantoni

Zagabria. Nuovo insediamento terziario, residenziale, commerciale

Cronologia: Concorso internazionale, giugno 2009  
Ente: European  
Programma: Progetto per un nuovo quartiere terziario, residenziale, commerciale  
Con: Giulio Costa, Marta Fantoni, Francesco Boni

## **2009**

Progetto di recupero e ampliamento del Centro Nuoto di Vignola (Modena)  
Cronologia: Studio di fattibilità, maggio 2009  
Ente: Comune di Vignola, Circolo Polivalente Olimpia Vignola  
Programma: Progetto di recupero e ampliamento del centro nuoto, del parco e dell'area sportiva adiacenti  
Progetto: Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni (ACZ Studio di Architettura), Giulio Orsini. Collaboratori: Francesco Boni, Marta Fantoni

Riqualificazione di via Emilia Ospizio a Reggio Emilia  
Cronologia: progetto realizzato (concorso ad inviti del 2008)  
Ente: Comune di Reggio Emilia  
Programma: Riqualificazione e arredo urbano di un tratto della via Emilia nei pressi di Porta S. Pietro a Reggio Emilia  
Progetto: Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni (ACZ Studio di Architettura)  
Collaboratori: Andrea Pezzi

Maranello. Parco dei Motori  
Cronologia: Studio di fattibilità, novembre 2009  
Committente: privato  
Programma: Progetto per un nuovo parco urbano con attività commerciali, alberghiere, uffici, depositi e officine di auto storiche  
Progetto: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura), Studio di Ingegneria Gilberto Sarti

## **2008**

Nuovo polo scolastico a Vignola (Modena)  
Cronologia: Concorso di progettazione, 2° premio, ottobre 2008  
Ente: Comune di Vignola  
Programma: Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria, palestra, verde pubblico  
Progetto: Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni (ACZ Studio di Architettura), Giulio Orsini, Leonardo Palladini, Politecnica Scarl, Annalisa Trentin, Tomaso Trombetti  
Collaboratori: Christian Ballarini, Pietro Bertozzi, Francesco Boni, Valentina Pozzi, Andrea Sperandio, Ilaria Tadei, Enrico Bergamini, Maria Luisa Cappelli

Nuovo polo scolastico a Vezzano sul Crostolo (Reggio Emilia)  
Cronologia: Gara di affidamento, 1° premio, maggio 2008. Progetto definitivo, maggio 2009  
Ente: Comune di Vezzano sul Crostolo  
Programma: Scuola primaria e secondaria  
Progetto: Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni (ACZ Studio di Architettura), Politecnica Scarl, Studio Ceccoli, Studio Teneggi  
Collaboratori: Enrico Bergamini, Andrea Pezzi, Alessandro Molesini

Riqualificazione di piazza XX Settembre a Modena  
Cronologia: Concorso di idee, 2008. Progetto 2° classificato  
Ente: Comune di Modena  
Programma: riqualificazione di piazza XX Settembre  
Progetto: Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni (ACZ Studio di Architettura)  
Collaboratori: Maria Luisa Cappelli, Silvia Didoni, Andrea Pezzi, Davide Vescovini

Riqualificazione della fascia ferroviaria di Cesena  
Cronologia: Concorso internazionale, gruppo selezionato per la fase finale, 2007  
Ente: Comune di Cesena  
Progetto: Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni (ACZ Studio di Architettura),



Studio Secchi-Viganò (capogruppo), Pasqualino Solomita, Annalisa Trentin, Tomaso Trombetti, Studio Ceccoli, Antonio Pizza, Guido Guidi  
Collaboratori: Enrico Bergamini, Maria Luisa Cappelli, Francesco Ceccarelli, Sarah Cuccia, Laura Domenichini, Sara Fabbri, Federica Firinu, Alessandro Lontani, Serena Orlandi, Umberto Pinoni

## **2007**

Stazione integrata dell'Alta Velocità di Bologna

Cronologia: Concorso internazionale, gruppo selezionato per la II fase concorsuale, 2007

Ente: R.F.I. spa, Gruppo Ferrovie dello Stato

Progetto: Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni (ACZ Studio di Architettura), Metrogramma, Annalisa Trentin, Pasqualino Solomita, Basler & Hofmann, Anastasi SA Ingegneria, Prometeo Engineering

Collaboratori: Enrico Bergamini, Maria Luisa Cappelli, Sarah Cuccia, Alessio Casadei, Giorgia Di Pilla, Alberto Giovagnoni, Laura Mantovani, Andrea Pezzi

Una Porta per Venezia. Garage multipiano e opere connesse a Venezia

Cronologia: Concorso internazionale, gruppo selezionato per la II fase concorsuale, 2007

Ente: APV Investimenti Spa

Programma: parcheggio multipiano e opere connesse tra Piazza Roma e l'isola del Tronchetto  
Progetto: Inaki Abalos e Juan Herreros (capogruppo), Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni (ACZ Studio di Architettura), Anna Ciotti e Paolo Casarin - Anteris Srl, Studio Mazzer

Collaboratori: Enrico Bergamini, Pietro Bertozzi, Giorgio Liverani, Andrea Pezzi

Una Piazza per Bologna e l'Emilia Romagna

Cronologia: Concorso di idee. Progetto Menzionato, 3° classificato. 2007

Ente: Comune di Bologna

Programma: riqualificazione del sistema delle piazze del Fiera District di Bologna

Progetto: Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni (ACZ Studio di Architettura)  
Con Giacomo Cossio (artista)

Collaboratori: Monica Cavalletti, Laura Domenichini, Alberto Giovagnoni, Claudia Marcon, Matteo Salsi

Riqualificazione di Viale Umberto I, Reggio Emilia

Cronologia: Concorso ad inviti, 2007

Ente: Comune di Reggio Emilia

Programma: riqualificazione e riuso del sistema urbano e delle preesistenze storiche

Progetto: Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni (ACZ Studio di Architettura), Studio Silva (progettazione del verde)

Collaboratori: Enrico Bergamini, Maria Luisa Cappelli

Restauro della facciata della Sede Banca di Romagna a Lugo (Ravenna)

Cronologia: Progetto realizzato, 2007

Committente: Privato

Programma: consolidamento e pulizia delle facciate

Progetto: Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni (ACZ Studio di Architettura)

collaboratori: Alessandra Boni, Veronica Pirazzini, Andrea Pezzi, Roberto Rontini

## **2006**

Realizzazione Di Una Nuova Centralità Urbana. Quartiere Nuova Latina

Ente: Comune di Latina

Cronologia: Concorso internazionale, progetto vincitore. Febbraio 2006, progetto preliminare

Programma: Chiesa, centro parrocchiale, centro civico, parco

Progetto: Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni (ACZ Studio di Architettura), Spartaco Paris, Alessia Fiori

Progetto per la riqualificazione e l'arredo urbano del centro storico di Conegliano Veneto

Cronologia: Appalto-concorso. Luglio 2006, proposta tecnica aggiudicataria

Committente: Comune di Conegliano Veneto

Programma: Progetto per la riqualificazione architettonica e l'arredo urbano del centro storico  
Collaborazione con lo Studio Mazzer di Conegliano Veneto

## **2002-2005**

Sistemi Ingegneria e Architettura, Modena:

- progetto di ampliamento e riqualificazione architettonica dello stabilimento Tetra-Pak di Modena

Fasi: collaborazione al progetto definitivo ed esecutivo

Massimiliano Fuksas Architetto, Roma:

- progetto per il Centro Congressi EUR, Roma. Fase: progetto definitivo

- progetto per torri residenziali a Brescia. Fase: progetto definitivo

- team concorsi: edificio direzionale a Francoforte; auditorium a Bochum, Germania; centro commerciale a Innsbruck; edificio direzionale a Bruxelles

Studio Guido Canali, Parma:

- progetto di Recupero dell'Ex Manifattura Tabacchi, Milano.

Fasi: studio di fattibilità e progetto preliminare

- progetto per il Nuovo Museo d'Arte Contemporanea di Kyong Ky, Seoul, Corea del Sud

Fasi: progetto definitivo ed esecutivo

## **PREMI, MENZIONI, RICONOSCIMENTI**

### **2022**

Progetto finanziato, "Il cortile sul fiume" riqualificazione dell'ex Macello di Vignola, Bando Rigenerazione Urbana della Regione Emilia Romagna.

### **2018**

Progetto selezionato "Scuola Archivio Leonardi", bando Culturability 2018, promosso da Fondazione Unipolis.

Riconoscimento speciale della Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane del Ministero dei beni e delle attività culturali per il ruolo strategico di un archivio del Novecento nello sviluppo di nuova progettualità.

### **2012**

Progetto Menzionato nella 2° fase, 6° classificato, Concorso internazionale a preselezione per una "Casa di preghiera e studio sulla Petriplatz".

(1° fase: 30 progettisti selezionati nella su curricula + 10 progettisti invitati dall'Ente)

### **2008**

Progetto premiato, 2° classificato, Concorso per il Nuovo complesso scolastico di Vignola.

Progettista Capogruppo

Progetto vincitore, Gara di affidamento di incarico per la realizzazione del Nuovo polo scolastico, Vezzano sul Crostolo, Reggio Emilia. Capogruppo: Politecnica Ingegneria e Architettura, Modena. Progettista

Progetto premiato, 2° classificato, Concorso di idee per Piazza XX settembre a Modena.

Progettista

Progettista selezionato per la 2° fase, Concorso per il Complesso Integrato della Nuova Stazione Centrale di Bologna, Capogruppo Stefano Boeri, Milano. Progettista

### **2007**

Progetto menzionato, terzo classificato, Concorso Una Piazza per Bologna e l'Emilia Romagna.

Progettista Capogruppo

Progettista selezionato per la 2° fase, Concorso per la Riorganizzazione della fascia ferroviaria di Cesena, Capogruppo Paola Vigano - Studio Secchi Viganò, Milano. Progettista

Progettista selezionato per la 2° fase, Concorso per Una nuova porta per Venezia, garage multipiano e opere connesse. Capogruppo: Inaki Abalos - Studio Abalos & Herreros, Madrid.

## 2005

Progetto vincitore, European 8, Concorso internazionale per una Chiesa con centro parrocchiale e servizi di quartiere a Latina. Progettista

## ATTIVITÀ DI RICERCA E DIDATTICA

### Dottorato di ricerca

2011. "Dentro la struttura. Il rapporto tra spazio e forma strutturale nel lavoro di Pier Luigi Nervi"

Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica presso l'Università di Bologna.

Scuola di Dottorato in Ingegneria Civile ed Architettura. XXII Ciclo. Settore ICAR 14

Coordinatore Dottorato: prof. Gianni Braghieri

Relatore: prof.ssa Annalisa Trentin; co-relatore: prof. Giovanni Leoni

### Pubblicazioni e saggi

A. Cavani, *Cesare Leonardi*, su "Architettare" n.25 INdoor OUTdoor, pp 84-105

A. Cavani, Cesare Leonardi (1935-2021) su "Il Giornale dell'Architettura" (ilgiornaledell'architettura.com), 10 febbraio 2021

A. Cavani, G. Orsini, V. Bastai, *Dessiner les arbres, dessiner l'espace / Planning with Trees*; Cesare Leonardi et Franca Stagi in AA.VV., *Nous les arbres / Trees*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, catalogo di mostra, Editions Fondation Cartier pour l'art contemporain, Parigi 2019, pp. 84-93; pp. 252-272

V. Bastai, A. Cavani, F. Gherardini, G. Orsini, *The Struttura Reticolare Acentrata: a Design Strategy for Spatial Organisation*, in «Nexus Network Journal - Architecture and Mathematics»

A. Cavani, G. Orsini, *Introduzione alla nuova edizione de The Architecture of Trees*, Princeton Architectural Press, New York 2019 (edizione inglese)

A. Cavani, G. Orsini, *Introduzione alla nuova edizione de L'Architecture des Arbres*, Fondation Cartier pour l'Arte Contemporain, Paris 2019 (edizione francese)

A. Cavani, G. Orsini, *Introduzione alla nuova edizione de L'Architettura degli Alberi*, Lazy Dog, Milano 2018

A. Cavani, G. Orsini, *Il villaggio come città parco*, in «Fionda», 2018, pp. 26-27

A. Cavani, G. Orsini, *Cesare Leonardi, l'Architettura della Vita*, Lazy Dog, Milano 2017

A. Cavani, G. Orsini, *Cesare Leonardi, l'Architettura della Vita*, in 'Domus' n.1017, nov. 2017. pp 82-93

A. Cavani, G. Orsini, *Cesare Leonardi e l'architettura degli alberi*, in 'Cube', Sartoria Comunicazione, Modena 2016

A. Cavani, G. Orsini, *Cesare Leonardi. La città degli alberi*, in 'Domus green' n.972, sett.2013. pp 14-23

A. Cavani, M. Agnoletto, *I luoghi della cultura. Conclusioni*, in (a cura di) V. Borghi, A. Borsari, G. Leoni, *Il campo della cultura a Modena. Storia, luoghi e sfera pubblica*, Mimesis, Milano 2011

A. Cavani, A. Zamboni, *L'insegnamento della rovina*, in (a cura di) A. Ugolini, *Ricomporre la rovina*, Alinea, Firenze 2010. pp 70-73

A. Cavani, A. Zamboni, *Architettura 31. Il progetto come conoscenza*, Clueb, pp.116, Bologna 2008

A. Cavani, *Massimiliano Fuksas*, L'Espresso - La Repubblica, Collana Architettura. I protagonisti, pp.120, Milano 2007

A. Cavani, *Massimiliano Fuksas*, Federico Motta editore, pp. 120, Milano 2006

A. Cavani, *La Nuova Fiera di Milano*, in (a cura di) F. Irace, *I luoghi dell'incontro. Momenti e spazi di vita sociale nell'Italia postunitaria*, Bolis Edizioni, Bergamo. pp. 44-55

A. Cavani, A. Zamboni, *Verso un restauro del paesaggio. I grattacieli di Milano Marittima, Rimini e Cesenatico*, in 'Parametro' n.266, nov-dic 2006. pp 88-93

### **Conferenze e seminari**

#### **2021** "Incontro su Cesare Leonardi"

Dialogo con Giacomo Cossio e Giulio Orsini. Teatro OFF Ferrara. 21 luglio 2021

#### **2021** "Le stagioni di Parco Amendola"

Incontro dedicato alla storia e al progetto per Parco Amendola rivolto agli iscritti dell'Ordine Architetti Modena, 10 dicembre 2021

#### **2020** "Progettare la Città degli alberi"

"Il verde urbano: motivazioni, approcci e soluzioni a Modena" incontro organizzato dall'Università di Modena e Reggio Emilia in collaborazione con ISDE (International Society of Doctors for Environment), 1 dicembre 2020

#### **2018** "Archivio Architetto Cesare Leonardi – Alberi e Solidi"

Con Veronica Bastai e Giulio Orsini (Archivio Leonardi)

"The Cass", London Metropolitan University - Making a Living Week, 29 novembre 2018

#### **2018** "Cesare Leonardi, un archivio in mostra"

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma. Viaggio negli archivi di architettura contemporanea all'interno del Forum "AAA Italia\_18 anni.", 12 gennaio 2018

#### **2018** Presentazione della nuova edizione de "L'Architettura degli Alberi"

Con Francesco Ceccarelli (studio Bunker/Lazy Dog), Libreria Ubik Modena, 17 dicembre 2018

#### **2018** "In direzione ostinata e contraria"

Dialogo con Giacomo Cossio su Cesare Leonardi, Galleria Civica di Modena, 20 gennaio 2018

#### **2017** "Presentazione del catalogo *Cesare Leonardi, L'Architettura della Vita*"

Dialogo con Francesco Ceccarelli (studio Bunker/Lazy Dog), Galleria Civica di Modena, 30 settembre 2018

#### **2016** "Le cose bisogna disegnarle"

Relatore in occasione della mostra-itinerario realizzata all'interno della manifestazione "Happening dei Giovani", Parco Amendola dal 17-18-19 giugno 2016.

#### **2016** "Il signor alberi e il parco di Bosco Albergati"

Relatore al convegno "Parchi naturali e didattici: una bella storia da comunicare" organizzato dal Cerpa Italia onlus (Centro Europeo di Ricerca e Promozione dell'Accessibilità) con la Regione Toscana, presso Parco naturale di San Rossore, Pisa.

#### **2015** "Ambiente, Architettura, Artigianato: l'eredità di Cesare Leonardi per l'avvio di un progetto condiviso"

Relatore con Giulio Orsini presso lo spazio Ovestlab, Modena.

Ciclo di conferenze "Ovestlab. Spazio alla trasformazione di Modena Ovest" promossa da Comune di Modena e Consorzio Attività Produttive, ideate dall'Archivio Architetto Cesare Leonardi

#### **2014** "Alberi. Progetto e natura"

Organizzatore del seminario promosso dall'Ordine degli Architetti di Modena; coordinato

dall'Archivio Architetto Cesare Leonardi di Modena in collaborazione con La Città Complessa di Pordenone, La Città degli Alberi di Castelfranco Emilia, l'Università Natalia Ginzburg - Distretto di Vignola.

**2013** "Cesare Leonardi architetto. Il progetto trasversale"

Relatore per l'Archivio Leonardi con Giulio Orsini. IED Design - Roma

Ciclo di conferenze "Design talks".

**2012** "Il progetto di restauro architettonico e paesaggistico del Centro Nuoto di Vignola"

Relatore per l'Archivio Leonardi. Salone del Restauro di Ferrara, "Modern corner - Dialoghi di architettura moderna" organizzati all'interno della rassegna "Lo Spirito dei Luoghi" (Consiglio Nazionale Architetti PPC, Federazione degli Ordini Architetti PPC dell'Emilia Romagna e Ordini di Ferrara e Bologna)

**2011** "Dentro la struttura. Lo spazio oscuro dell'ingegneria: considerazioni sul lavoro di Pier Luigi Nervi"

Relatore. Accademia di Architettura di Mendrisio, workshop "Light up the Modern! Regia della luce nell'architettura del XX secolo". Progetto di ricerca "Da Ravenna a Vals. Luce e Oscurità in architettura dal Medioevo al presente", curatore Daniela Mondini con Silvia Berselli, Matthias Brunner, Vladimir Ivanovici

**2010** "La Città degli Alberi"

Relatore. Biblioteca Comunale di Castelfranco Emilia (Modena)

A cura dell'Università Libera Età "N. Ginzburg" e del Comune di Castelfranco Emilia

**2009** "Proposte per la riqualificazione del Centro Nuoto di Vignola e parco sportivo"

Relatore. Biblioteca Auris, Vignola (Modena)

A cura dell'Università Libera Età "N. Ginzburg" e del Comune di Vignola

**2009** "L'architettura del museo per la città antica"

Tutor nel seminario di studi. Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena. Cesena

**2008** "Architettura 31. Il progetto come conoscenza"

Curatore del catalogo e della mostra (con Andrea Zamboni). Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena

**2007-2008** "I luoghi della cultura a Modena"

Responsabile (con altri) della ricerca, facente parte del progetto "Il campo della cultura a Modena", promossa dalla Fondazione Mario del Monte di Modena.

Relatore sul tema "Sant'Agostino. I distretti della cultura". Coordinatore: Giovanni Leoni

**2007** "Masimiliano Fuksas. Architettura in Trasformazione"

Relatore. Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea, docente prof. G. Leoni. Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena

**2007** "Vignola: identità e trasformazione"

Relatore. Biblioteca Auris, Vignola (Modena)

A cura dell'Università Libera Età "N. Ginzburg" e del Comune di Vignola

### **Attività didattica**

A.A. 2011/2015 Professore a contratto

Insegnamento: Composizione architettonica e urbana (settore ICAR/14 - 2 cfu) - Laboratorio di Laurea "Progetto, storia e restauro", coordinatore prof. A. Ugolini  
Scuola di Ingegneria ed Architettura – sede di Cesena

A.A. 2008/2009 Collaborazione alla didattica. Laboratorio di Restauro architettonico  
Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" - Polo di Cesena  
Tema di studio: Ipotesi di riuso dell'ex Mulino a Vapore di Cesena  
Docenti: prof. Bruno Messina, prof. Emanuele Fidone

A.A. 2007/ 2008 Collaborazione alla didattica. Laboratorio di Restauro architettonico  
Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" - Polo di Cesena  
Tema di studio: Progetto per la colonia Reggiana di Riccione e l'area del Marano  
Docenti: arch. Vincenzo Corvino, arch. Giovanni Multari

A.A. 2006/ 2007 Collaborazione alla didattica. Laboratorio di Restauro architettonico  
Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" - Polo di Cesena  
Tema di studio: Il restauro dell'Ex-Gil di Forlì  
Docenti: arch. Vincenzo Corvino, arch. Giovanni Multari

A.A. 2005/ 2006 Collaborazione alla didattica. Laboratorio di Restauro architettonico  
Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" - Polo di Cesena  
Tema di studio: Il restauro dei grattacieli della Romagna: Milano Marittima, Cesenatico, Rimini  
Docenti: arch. Vincenzo Corvino, arch. Giovanni Multari

### **Co-relatore di tesi di laurea**

A.A. 2014/2015. "Santa Maria Assunta della Cappella. Progetto di restauro e valorizzazione di un complesso abbandonato."

Tesi in Restauro architettonico - Studenti: Beatrice Brini, Filippo Brini

Relatore prof. Andrea Ugolini. Co-relatori: arch. A. Cavani e dott. Filippo Piva

Università degli Studi di Bologna, Scuola di Ingegneria ed Architettura – sede di Cesena

A.A. 2014/2015. "Casa Caldesi. Un'ipotesi di restauro per il complesso architettonico faentino"

Tesi in Restauro architettonico - Studente: Angelo Banzola

Relatore prof. Andrea Ugolini. Co-relatore: arch. A. Cavani

Università degli Studi di Bologna, Scuola di Ingegneria ed Architettura – sede di Cesena

A.A. 2013/2014. "Terremoto Emilia 2012: I torrioni" di San Prospero - dalla messa in sicurezza alla nuova funzione"

Tesi in Restauro architettonico - Studenti: Francesca De Angelis, Elisa Scarponi

Relatore prof. Andrea Ugolini. Co-relatori: prof. C. Blasi, arch. A. Cavani

Università degli Studi di Bologna, Scuola di Ingegneria ed Architettura – sede di Cesena

A.A. 2012/2013. "Restauro e valorizzazione dell'ex Palazzo Magi, Saludecio (RN)"

Tesi in Restauro architettonico - Studente: Veronica Bartoli

Relatore prof. Andrea Ugolini. Co-relatore: arch. T. Matteini, arch. A. Cavani

Università degli Studi di Bologna, Scuola di Ingegneria ed Architettura – sede di Cesena

A.A. 2012/2013. "La Rocca di Forlì Un percorso tra conoscenza, conservazione e riuso"  
Tesi in Restauro architettonico - Studenti: Roberta Novelli, Chiara Castellari, Luca Salvetti  
Relatore prof. Andrea Ugolini. Co-relatore: arch. A. Cavani  
Università degli Studi di Bologna, Scuola di Ingegneria ed Architettura – sede di Cesena  
Tesi premiata: XVI premio di laurea sull'architettura fortificata - Istituto italiano dei Castelli,  
novembre 2013

A.A. 2011/2012. "Riabilitare Abilitando: progetto di restauro e riuso dell'ex Colonia Reggiana di  
Riccione"  
Tesi in Restauro architettonico - Studente: Fabio Sica  
Relatore prof. Andrea Ugolini. Co-relatore: arch. A. Cavani  
Università degli Studi di Bologna, Scuola di Ingegneria ed Architettura – sede di Cesena

A.A. 2011/2012. "La rocca di Fossombrone. Progetto di conservazione e valorizzazione della  
rovina."  
Tesi in Restauro arch. - Studenti: Beatrice Emanuelli, Giovanni Pulcinelli, Claudia Zavalloni  
Relatore prof. Andrea Ugolini. Co-relatore: arch. A. Cavani, dott. F. Bevilacqua, arch. G. Mattioli  
Università degli Studi di Bologna, Scuola di Ingegneria ed Architettura – sede di Cesena

A.A. 2011/2012. "Conservare il non finito. Il magazzino Darsena e il Comparto del sale di Cervia"  
Tesi in Restauro architettonico - Studenti: Francesca Alpi, Caterina Bazzocchi  
Relatore prof. Andrea Ugolini. Co-relatore: prof. E.R. Agostinelli, arch. A. Cavani  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena

A.A. 2011/2012. "Restauro e rifunzionalizzazione ex deposito S.I.T.A. di Forlì"  
Tesi in Restauro architettonico - Studente: Fabio Pompignoli  
Relatore prof. Andrea Ugolini. Co-relatore: arch. A. Cavani  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena

A.A. 2010/2011. "Il castello di Montebello tra conservazione e riprogettazione dell'esistente"  
Tesi in Restauro architettonico - Studenti: Silvia Mencarelli, Chiara Mariotti  
Relatore prof. Andrea Ugolini. Co-relatore: arch. A. Cavani  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena

A.A. 2009/2010. "Rocca delle Caminate a Meldola: dal restauro al recupero funzionale"  
Tesi in Restauro architettonico - Studente: Fabio Rossi  
Relatore prof. A. Ugolini. Co-relatori: prof. Lucio Nobile, arch. A. Cavani  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena

A.A. 2008/2009. "Progettare l'incompiuto. L'ex cinema-teatro sotterraneo di Imola"  
Tesi in Restauro architettonico- Studente: Lorenza Grandi  
Relatore prof. A. Ugolini. Co-relatore: arch. A. Cavani  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena

A.A. 2006/2007. "Il Restauro dell'Ex Gil di Forlì. Architettura e Paesaggio"  
Tesi in Restauro architettonico - Studente: Nadia Sarpieri. Relatore prof. G. Multari.  
Co-relatori: prof.ssa A. Trentin, arch. A. Cavani, arch. A. Zamboni  
Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/2003  
Modena, 20.06.2022

